



ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

<http://tyum-pravda.ru>

Декабрь 2023 года

№8 (19896)

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!



фото Тимофея ГЕРАСИМОВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ДОРОГИ РЕГИОНА

ТАМ, ЗА ПОВОРОТОМ

Тюменцам грех жаловаться на дороги, а будут еще лучше

Стр. 2-3

РЯДОМ С НАМИ

РЕШИВШИЙ СТАРОСТЬ «ОТМЕНИТЬ»

Разве такое возможно? Оказывается, об этом уже всерьез задумываются

Стр. 4

СОБЫТИЕ ГОДА

НЕФТЬ: КАМНИ И КОДЫ АРХАИКИ

О фестивале, поразившем воображение не только журналиста

Стр. 5

КРИМИНАЛ

ДОЛЖНИК

«Долг платежом красен». Только не таким...

Стр. 7

ОКНО В ПРИРОДУ

СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО

«Удочерили» медведицу, и теперь все мысли о ней

Стр. 8

ТАМ, ЗА ПОВОРОТОМ...

Машина с разбегу уткнулась в яму. Диск левого переднего колеса разлетелся вдребезги, как стеклянный графин. Двигатель заглох. Кругом тишина. Мороз наяряивает. Надо бы костер развести, дабы выжить. Однако до ближайшего валяжника не добраться – везде тонкие незамерзшие болота. Остается просить помощи. Увы, после Лайтамака заглохли все операторы сотовой связи: «Билайн», «МТС», «Мегафон», Теле 2». Это я вспомнил об одном ЧП.

– Но ведь выжили мы тогда, и помощь подоспела, – подключается к разговору заместитель генерального директора АО «ТОДЭП» Алексей Павлов. – Это – во-первых. Во-вторых: ты начал с ситуации, в которую мы с тобой попали на одном из прошлых зимников.

– Ну да, нынче Дед Мороз понастроил новые зимники – временные автотрассы.

– О том, как они себя покажут, расскажем будущим летом. А сейчас пора подвести итог работы за весь прошедший год. В зимний сезон мы, дорожники, вступили 15 октября. А до этого, пахали, скажем так, до седьмого пота.

– Пора брать быка за рога.

– Выполнили намеченную программу по реконструкции федеральной трассы Р-402 с 29 по 39-й километр. Участок входит в международный маршрут E22, начинающийся в британском городе Холихед и заканчивающийся в Ишиме. Значит, проскочили Манчестер. Амстердам, Гамбург, Мальме... – а там и до Ишима рукой подать. Расстояние между городами 5320 километров – это территории Великобритании, Нидерландов, Германии, Швеции, Латвии, России. А вообще, после полного обновления магистрали образуется маршрут Западная Европа – Западный Китай. Естественно, все должно быть на мировом уровне. Достигли мы уровня дороги – Р-402 – первой категории.

– Что это значит?

– Не две полосы движения, а четыре. Эти полосы широкие, как и обочины. Разделительное ограждение между полосами. Высокие откосы защищены георешеткой, поверху зеленеет аккуратно подстриженная газонная трава. Отсутствие левых поворотов и примыкающих дорог. Горизонтальная и вертикальная разметки. В промежутке между поселками Богандинский и Винзили разворотное кольцо. Оно с опорами освещения: в сумерки кругом хоть глаз выколи, а тут светло, как днем. Разрешенная скорость – до 120 километров в час. Если подходить к теме с позиции «время – деньги», то эффект ожидается значительный, ведь по участку ежедневно проходят более 12 000 машин.

– Я присутствовал на магистрали на всех этапах реконструкции. Получилось – просто сказка. Об этом и сказал начальнику стройки Олегу Алферову, попутно поздравив с наступающим Новым годом. Теперь о другом. Строится новая скоростная автомагистраль Москва – Нижний Новгород – Казань – Екатеринбург. Прокладывается сквозь топи и буреломы параллельно действующей дороге М-7. На днях премьер Михаил Мишустин дал добро на продолжение маршрута до Тюмени. Ясный перец, АО «ТОДЭП», дорожный лидер, не останется в стороне.

– Без тюменцев нигде не обходится. На той же скоростной магистрали Москва – Нижний Новгород – Казань – Екатеринбург монтажники из АО «Мостострой-11» поставили мост протяженностью 3,3 километра – это самый крупный строительный объект Татарстана.

– «Мостострой-11» – партнер, субподрядчик, вашего, Алексей Николаевич, холдинга.

– Да, тоже нынче – в августе – мостовики изладили четырехполосный путепровод над Транссибом в окрестностях поселка Богандинский. Умудрились решить задачу, не останавливая движения поездов. Кстати, при реконструкции трассы Р-402 мы тоже не прерываем проход транспортных средств.

– Вернемся к деньгам. Знаем же: счастье не в них, а в их количестве. Я об участке потенциальной дороги от Екатеринбурга до Тюмени. Цена одного километра в четыре полосы прикидочно «выруливает» на 500 миллионов рублей. Отдельно взятые земляки возмущаются, дескать, дорожники закладывают в сметную стоимость баснословные суммы.

– Расценки мирового уровня. Три года назад одна полоса в США стоила 140 миллионов рублей, в Германии – 120 миллионов. На сегодня, убежден, цифры подросли. В смету ведь закладывается много чего: стоимость материалов, горючего, зарплата тружеников. Учитывается логистика – ну, например, перевозка щебня. Если в Костроме строительство километра дороги обходится в 120



Дороги начинаются с геодезистов



Начальник стройки Олег Алферов

миллионов, то в Иркутске это будет 560 миллионов.

Однако новый фрагмент скоростного автобана до столицы родной области встанет не в 500 миллионов, а может, в два, может, в три раза дешевле. Потому, что ранее мы, не только мы, но в прошлые годы и коллеги из Ростова-на-Дону на федеральной трассе Р-351 занимались реконструкцией.

– Насчет «чужеземцев». На федеральной трассе Р-404 (Тюмень – Тобольск – Ханты-Мансийск) встречал дорожников из Тулы. Кажется, не прижились в Сибири.

– Да и нам, подразделениям АО «ТОДЭП», пришлось тут несладко. Но у нас производственные базы рядышком.

Основная нагрузка легла на машинистов бульдозеров, грейдеров, экскаваторов, скреперов, катков, водителей самосвалов, операторов асфальтоукладочных агрегатов из ДРСУ-1 под руководством кандидата экономических наук Руслана



Монтаж георешетки

Миннулина. По соседству действовало наше субподрядное ООО «СибАгро», возглавляемое Иваном Лукиановым. Как говорится, плечом к плечу!

– Ну, Р-404 – тоже скоростная магистраль. А ведь совсем недавно именовалось как «дорога смерти». А вот самый последний отзыв от водителя, цитируем:

«Дорога просто блеск! Отправилась из Салехарда в Тюмень в отпуск. Выехали из столицы Ямала: на протяжении всего ЯНАО дорога отвратительная. Дорожники Тюмени, научите уже ямальских делать

ровные дороги: с ездой при скорости 130 и без помех. А участок от Тобольска и до Тюмени просто шик! Молодцы!!! Так держать!!!»

Депешу от Дзена привели без купюр. Но, полагаем, автор несколько сгущает краски: теперь и на Ямале существуют прекрасные автобаны. Хотя во главу угла, по статистике, там ставят опять же зимники. Их строительство и содержание очень непростое дело, этому учат в университетах и академиях. В настоящий момент задействованы зимники «Аксарка – Салемал – Панаевск – Яр-Сале»,

«Уренгой – Красноселькуп», «Салехард – Надым», «Лабитнанги – Мужы – Азовы – Теги».

– **Вам, Алексей Николаевич, конечно же, знаком каждый метр поименованных зимних маршрутов. Как-никак после защиты диплома в ТюмИСИ начинали трудовую деятельность на Ямале. Сегодня вы, АО «ТОДЭП», отдали зимники на откуп частным коммерческим структурам. Но научно-методическое руководство по-прежнему за вами.**

– Там, за поворотом, случается всякое. В каждом нашем подразделении содержится аварийно-диспетчерскую службу. Готовы мчаться на выручку в любой момент. Круглосуточно: и зимой, и летом. Мало ли что: пурга, метель, гололед, наводнение, пожар... Поддерживаем контакт с местными службами МЧС и здравоохранения, ГИБДД, Тюменской службой экстренного реагирования. Под эгидой Росавтодора постоянно проводим учения, приближенные к боевым. Под рукой лучшая техника, вертолет.

– **Давеча читал выступление начальника Главного управления строительства Тюменской области Павла Перевалова. Он информировал об ИТС – Интеллектуальной транспортной системе.**

– Есть такое дело. Автоматизированная система управления дорожным движением распоряжается, если можно так выразиться, транспортными потоками. Светофоры «переговариваются» друг с другом. Участки магистралей снабжены видеокамерами. Мы уже не первый год пользуемся лабораторией

на колесах под вывеской «Трасса» – нашпигованная компьютерами подвижная единица.

Автор сих строк как-то прокатился в салоне чудо-техники.

На мониторе точнейшие координаты: северная широта – 57 град. 09 мин. 44.082 сек. Восточная долгота – 65 град. 25 мин. 52.158 сек. Цифры, обозначающие тысячные доли секунды, быстро мелькают в окне прибора. Наше местоположение определяется спутником, градусы, минуты, секунды получаем в режиме он-лайн по системе ГЛОНАСС/GPS. А мы едем по трассе Тюмень – аэропорт Рошино с положенной для испытаний скоростью 64 км/час. Четыре камеры, авангардно выставленные на крыше «форда», отображают панораму: вид спереди, обстановку на обочине, расположение знаков, ремонтируемые и аварийные участки.

– Измеряем! – говорит ведущий специалист Дмитрий Горячев.

Определяется коэффициент сцепления. В окне монитора сменяют друг друга цифры: 0,313, 032, 0387, 0402, 0487... По регламенту на каждом километре надо проводить не менее пяти испытаний. Бракуется та автомагистраль, где показатель менее 0,300 – это стопудовая предпосылка к ДТП.

«Трасса» анализирует состояние полотна: поперечные и продольные ровности, уклоны, радиусы кривых в плане и профиле, прочность дорожных одежд... Контроль строгий. Не зря же тюменские дороги в числе лучших в державе.

– **Алексей Николаевич, существует такая сентенция:**

«Не Америка построила дороги, а, наоборот, дороги построили Америку».

– Это так, но и в США встречаются хилые дороги. Правда, редко. Так что от американского опыта не отказываемся. Например, мы первыми в УрФО задействовали перегружатель. В его недрах асфальтобетонная смесь постоянно перемешивается, обеспечивая стабильную плотность и температуру массы. Так повышается качество и долговечность трассы. Таким «макаром» вообще можно вести непрерывную укладку от точки А до точки Б. Это тоже качество.

– **Коль скоро коснулись забугорных идей, то вот что запало в душу: в США и Китае более 50 процентов автомагистралей проложены в бетонном исполнении, в Германии чуть меньше. В России в бетоне построены 10 000 км трасс, то есть 1 процент. При строительстве в бетоне требуется минимум щебенки. От нее, говорят, Европа отказалась уже лет двести назад. Ясно же, щебенка – сыпучий материал, приводящий к колебаниям трассы.**

– У бетона имеются свои недостатки. Асфальт уложили – и сразу можно ездить по нему. А бетон должен созреть как минимум 16 дней. Да и дороже он.

– **Ну да, ведь сначала необходимо обвязку – металлически каркас – сделать, а уж потом заливать бетон. Но ведь овчинка стоит выделки: бетонная дорога служит без капитального ремонта 40 лет, в 5 раз дольше наших традиционных магистралей. Американско-китайская технология требует**



Вертолет на службе у дорожников

очень высокой дисциплины. Хотя вам, «ТОДЭПу», такого добра не занимать.

– Держим форму.

– **Почему завел разговор о ноу-хау? Начальник Главка Павел Перевалов заявил в своем интервью, мол, станем в Тюменской области строить автомагистрали из бетона.**

– Прикажут, заплатят – и мы готовы! Имеем и соответствующую

прогрессивную технику, и отличные кадры рабочих, линейных мастеров и прорабов – более 4000 тружеников. Плохих не держим.

– **С наступающим, Алексей Николаевич, счастья и здоровья всем дорожникам Тюменской области!**

– Спасибо! Взаимно!

Юрий МАШИНОВ

/фото Юрия МАШИНОВА/



РЕШИВШИЙ СТАРОСТЬ «ОТМЕНИТЬ»

Известно, что большую, если не определяющую, роль в формировании и развитии личности играет, во-первых, окружение, а во-вторых, время, на которое пришлось ее становление. Случилось так, что детство и юность нынешнего председателя областного Альянса социально ориентированных некоммерческих организаций Михаила Мельцера выпало на самую неблагоприятную эпоху в современной российской истории – «лихие девяностые».

Но испытания и трудности сказываются на всех по-разному. Одних ломают, других, наоборот, закаляют и обогащают бесценным опытом. К счастью, Михаил принадлежал ко второй категории. К тому же повезло со школьными педагогами.

– Могу отметить двух очень важных для меня людей, которые многому научили и направили мое дальнейшее развитие по нужному руслу, – вспоминает Михаил. – Прежде всего это мой учитель общезнания Владимир Николаевич Шапалов. Он был интеллигентом в самом классическом смысле этого слова, какими их рисуют в художественных фильмах – в огромных очках, в пальто, с беспорядочной прической... Наверное, поэтому над ним немножко подтрунивали. Но он заставлял нас не зазубривать ответы, как это чаще всего бывает, а думать, анализировать, все раскладывать «по полочкам». А еще учил задавать вопросы. Конечно, многим в классе это сильно не нравилось. А мне впоследствии очень пригодилось в жизни. Впрочем, уверен, не я один сейчас с благодарностью вспоминаю уроки Владимира Николаевича. К большому сожалению, мы потерялись и перестали общаться.

С другим же значимым для меня учителем мы общаемся до сих пор. Он был директором нашей школы и преподавал географию. Но для меня он стал не просто учителем, а образцом человека мудрого, чуткого, доброго, внимательного, с чувством юмора... И, что особенно важно, транслирующего свою «ауру» на окружающих, благодаря обаянию и харизме. В конечном итоге именно он сумел ликвидировать в школе дикие пережитки девяностых годов и сделал ее более прогрессивной. Это Андрей Эдуардович Степанов. Сейчас он является уполномоченным по правам ребенка в Тюменской области, и мы сотрудничаем с ним уже на новом уровне.

Сферы интересов будущего общественного деятеля и футуролога стали формироваться у Михаила уже тогда. Будучи старшеклассником, он регулярно принимал участие в ежегодных областных конференциях «Шаг в буду-

щее» и неизменно побеждал в своих номинациях. В девятом классе взял приз за работу, посвященную платоновской Атлантиде и ее предполагаемому местонахождению, с многочисленными историческими, геологическими и этнографическими обоснованиями. В десятом его исследование было посвящено рассмотрению муравейника как социального организма со всеми признаками кастового общества (для этого пришлось обзавестись формикарием), третья же работа была посвящена будущей колонизации и терраформированию Марса.

Такой разброс тем, красноречиво свидетельствует о разносторонних увлечениях молодого человека. Так что после школьного выпускного он буквально разрывался между такими далекими друг от друга направлениями, как политология и генетика. Но поскольку к тому времени Михаил стал единственной опорой семьи и нужно было заботиться не только о себе, но и о маме с бабушкой, была выбрана более практичная по тем временам политология.

В Тюменском государственном университете, куда поступил Михаил, он оказался в своей среде обитания и вспоминает сейчас студенчество как «золотые годы». К тому же со второго курса у будущих политологов началась практика – участие в избирательных кампаниях, которые давали возможность знакомиться и общаться с самыми разными людьми, в том числе довольно известными и статусными, расширять кругозор. Полученный в те годы опыт очень помог Михаилу, когда он занялся общественной деятельностью и возглавил в 2015 году Альянс социально ориентированных НКО, в который входят уже 176 самых различных общественных объединений и союзов. Альянс инициировал целый ряд социальных проектов, и некоторые из них, такие как «Дармарка», «Фестиваль соседей» или «Молодежная финансовая инициатива», приобрели огромную популярность в Тюменской области и вышли на межрегиональный уровень.

Еще участь в университете, Михаил с подачи своего преподавателя Владимира Богоякова (с ним он дружен

до сих пор) увлекся философией. Впоследствии это увлечение привело к знакомству с работами великого визионера Николая Федорова и его концепцией русского космизма – безграничного развития человечества во времени и пространстве. Идеи и прозрения мыслителя не на шутку захватили Мельцера.



– Я хочу верить, что уже в не таком отдаленном будущем человеческая цивилизация не будет привязана к Земле и человек освоит космическое пространство, потому что жизнь в рамках одной планеты ставит под угрозу наше существование как вида. Какая-нибудь серьезная пандемия или крупный астероид – и человечество исчезнет. А выход в космос, на другие планеты – это и совершенно иной ресурсный уровень, и создание своего рода «резервной копии» цивилизации. К тому же – предпосылка для изменения психологических и культурных установок. Ведь апокалиптический путь развития гораздо более вероятен, если люди не смогут вырваться за пределы родной планеты и останутся «пауками в банке». А выйдя в космос, мы перестанем конкурировать друг с другом и начнем вместо этого осваивать новые, безграничные

пространства, где места и дел хватит для всех. Все пассионарии станут востребованными на новом фронтире и будут канализировать свою энергию не в войны и агрессию, а в созидание и развитие.

Но более «облагородить» цивилизацию сможет максимально долгая – а еще лучше неограниченная – продолжи-

вил Тюменский областной совет ВОИР – Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, занявшись активным внедрением в жизнь передовых технологий и инноваций. Этой цели служат такие проекты, как Международный творческий конкурс «НеМагия», вошедший в топ лучших проектов-победителей конкурса грантов губернатора Тюменской области, ежегодный фестиваль будущего «Иннофест» и движение «Волонтеры долголетия».

– Полагаю, если достаточно большая коллаборация деятельных и решительно настроенных людей наметит желаемый образ будущего и станет к нему целенаправленно стремиться, то в конечном итоге добьется своего, что бы там ни предсказывали гадатели или футурологи. Они могут обрисовать лишь сценарии возможного грядущего, а что будет в итоге зависит не от предсказаний и пророчеств, а только от нас и наших действий, – уверен председатель Тюменского ВОИРа.

А совсем недавно, осенью этого года, Михаил возглавил знаменитый фонд «Наука за продление жизни», основанный в 2008 году заведующим лабораторией регенеративной медицины МФТИ и членом правления Геронтологического общества при РАН Михаилом Батиным. Основатель фонда уехал жить и работать в Калифорнию, войдя в попечительский совет американского Института исследований старения Бака, и передал бразды правления своим детищем Михаилу. Конечной целью организации является ни много ни мало «отмена» старости и возрастозависимых заболеваний. Благо, современное развитие биотехнологий уже вполне позволяет это сделать, надо только найти пути. Сейчас Фонд борется за официальное признание старения заболеванием, требующим профилактики и лечения, чтобы дать зеленый свет государственному финансированию дальнейших научных исследований в этой области.

– У меня есть ощущение, даже уверенность, что я нахожусь на своем месте и занимаюсь именно тем, чем мне нравится заниматься и чем я заниматься должен, – говорит Михаил.

Счастлив человек, который может так сказать.

Роман БЕЛОУСОВ

/фото из личного архива
Михаила МЕЛЬЦЕРА.
Автор неизвестен/

тельность жизни. Сейчас человек способен думать и действовать, исходя из принципа «после нас – хоть потоп». Поскольку сегодня я живу, но скоро меня не станет, и с тем, что я натворил, пусть разбираются другие. Если же индивид будет рассматривать свои перспективы в масштабах хотя бы двухсот лет, не говоря уже о большем, то начнет действовать значительно осторожнее, мудрее, взвешеннее. Ведь не какие-то неведомые потомки увидят последствия глобального потепления, а он сам, и ему самому надо будет жить в этом будущем, – считает Михаил.

Конечно, в наше время много кто говорит и пишет о будущем и путях дальнейшего развития человечества. Но важно то, что Мельцер не ограничивает себя одними лишь словами и идеями, а приближает будущее, в котором нам всем хотелось бы жить. В 2021 году он возгла-

СОБЫТИЕ ГОДА

НЕФТЬ: КАМНИ И КОДЫ АРХАИКИ

Событием уходящего года в культурной жизни нашего города стал XXV Всероссийский фестиваль дизайна, архитектуры и искусств. Юбилейный марафон начался в сентябре. Старт ему дала экспозиция живописных и графических работ «Цветы, птицы и весь мир» известной династии художников Манухиных в тюменской филармонии. А в Ирбитском государственном музее изобразительных искусств открылась выставка памяти художника Михаила Гардубея.

Не менее интересная встреча ждала горожан в музейном комплексе имени И.Я. Слоцова, где разместилась выставка конкурсных проектов с претенциозным названием «Кто? – Мы!» Под этим «мы» объединились очень творческие люди из разных регионов России. И не только. Познакомиться с лучшими работами дизайнеров, архитекторов, современных художников пришли сотни нарядных тюменцев, настроенных на праздничную волну.

– Я сразу поймала эту атмосферу, как только зашла в зал. Она совсем не характерна для нашего региона, хотя и культурного, но всегда сдержанного и имеющего статус консервативного (в хорошем смысле) субъекта. Сегодня здесь, как в столице, настоящее светское мероприятие. Много стильно одетых людей, у всех прекрасное настроение, – приветствовала гостей директор департамента культуры Тюменской области Елена Майер. – Вот уже 25 лет подряд Тюмень является организатором такого масштабного фестиваля. Его особенность в объединении на одной площадке сразу нескольких направлений дизайна. Ведь в каждой работе, будь то интерьер загородного дома, реклама минеральной воды или афиша есть элемент искусства.

В этом году заявки на участие поступили из 27 городов РФ. Фестиваль получил статус всероссийского. Есть работы из Сербии и Республики Беларусь. Всего было подано порядка 700 проектов, из которых организаторы отобрали 258.

Чем же вызван повышенный интерес к дизайну на фоне обострения экономических, социальных проблем?

– Конструктивное искусство как никакое другое легко считывает настроение общества. Сегодня люди, устав от тревог и нестабильности, жаждут позитивных перемен. И творческие индустрии помогают создать комфортную среду для жизни. Оказавшись в фокусе государственного и общественного внимания, креативная эконо-



Шляпа – это нимб счастья

мика получила ускорение. Востребованы все ее сегменты. Поэтому сейчас лучшее время для реализации талантов и творческого потенциала россиян, – уверена председатель Тюменского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» и руководитель фестивального проекта Елена Коробейникова.

Экспозиция продемонстрировала достижения опытных и молодых дизайнеров. Порой было трудно определить, чья работа: профи или новичка. Публика смогла увидеть не только проекты по дизайну и архитектуре, но и мебель, предметы интерьера, образцы современного искусства, а также одежду и украшения. Кто-то просто наслаждался атмосферной обстановкой, устраивая фотосессии у оригинальных арт-объектов. А кто-то фиксировал камерой плакаты и стенды с прагматической целью. Кстати, потенциальные заказчики могли пройти в мультимедийную зону и посмотреть тематические видеоролики, познакомиться с образовательным медиаконтентом.

Среди архитектурных предложений, проектов индустриального и средового дизайна немало оригинальных. Например, археологический комплекс на озере Андреевское, реконструкция ул. Дзержинского, фитнес-клуб MONOLYTE GYM, интерьер кофейни «Аида», коворкинг для медиахолдинга «Сибинформбюро» в Тюмени,

«Русская парная» в Екатеринбурге, интерьер храма Покрова Божьей Матери в Москве. Самым забавным мне показался проект Александра Прудникова «Квартира для холостяка». Его заказал молодой человек в качестве подарка своему другу. Задачу дизайнеру он озвучил примерно так: «Чтобы туда (в квартиру) удава можно было запустить. И еще присутствовали бы голые бабы и, блин, Харлей Девидсон». Что в итоге получилось и доволен ли хозяин новым жилищем, мы не знаем. А вот авторы удостоились диплома второй степени.

Модницы искали глазами ткани с необычным рисунком. «Клетка» и «горох», конечно, классика, но... А как вам принты под названием «Нефть и коды архаики»? Разработку предложили дизайнеры из Ханты-Мансийска. В основе макросъемка капли нефти из месторождений Югры. В общем, цифровое искусство.

Свои конкурсные работы представили ученики 2–5 классов Детской школы искусств тюменского института культуры и заслужили «браво» от жюри без скидки на возраст.

Интерьеры кафе и квартир, дизайн-проекты книг, плакаты к спектаклям и концертам, игрушки-трансформеры, ассоциативные коллажи, концептуальные постеры, упаковка для сувенирной продукции... За короткое время всего не разглядишь, да и не поймешь. К примеру, видеокolleкцию

Поиски смысла

«Путешествие во времени с телефоном в руке» можно разгадывать часами, как монументальную живопись Ильи Глазунова. На выставку, которая работала до 16 декабря, некоторые приходили не единожды и каждый раз открывали для себя что-то новое. Вот некоторые из отзывов:

– Посмотрели выставку дизайнеров из разных городов страны. Живопись, архитектура, функциональный арт и многое другое... Уровень всего российского, кажется, мчится вперед! Радостно, что красоты становится больше. Она проникает в город, в предметы, в смыслы (Валентин Алешин).

– На несколько дней третий этаж музея Слоцова стал для нас учебным пространством. Уверена, что каждый студент института культуры должен побывать здесь, ведь такой фестиваль – один раз в году, как новогодний праздник. Как же все насыщенно, информативно и красиво! Спасибо за выставку, за конкурс Союзу дизайнеров (Ольга Кукуева).

– Сходила на выставку на день позже, чтобы рассмотреть каждый стенд внимательно, детально и эмоционально. Хочу сказать, что начальное чувство, которое охватило меня с первого экспоната и не отпускало на протяжении всего просмотра, – это гордость за наш российский дизайн. Я пришла за творческой подпиткой – и я ее получила. Вышла наполненная красотой, энергией и пониманием, куда и как двигаться в работе дальше (Вера Плотникова).

На фестивале работали два состава жюри: профессиональное и молодежное. Зрители тоже могли проголосовать за понравившиеся проекты.

В этот же вечер состоялся модный показ. В нем приняли

участие профессиональные и начинающие модельеры, студенты из Екатеринбурга, Омска, Новосибирска, Кургана и Тюменской области. Скажу честно: непрофессионалу трудно судить о преимуществах одной коллекции перед другой – понравилось практически все. Мое дилетантское внимание отвлекала иногда не очень профессиональная демонстрация, но сами модели сомнений не вызвали. Игра цветом, фактурой, сочетание современных тенденций с национальными мотивами, обращение к мифам – все это помогло дизайнерам создать интересные, иногда дерзкие образы. Хотя поиски себя, надо признать, не всегда были удачными. Под маркой дизайнера иногда скрывалась стилизация и даже имитация.

Тем не менее конкурс дает основания для оптимизма. У нас много талантливых молодых авторов, способных создать отечественный рынок идей для легкой промышленности и в будущем успешно конкурировать на внешнем рынке. К слову, региональное отделение Союза дизайнеров России вошло в состав Тюменского кластера креативных индустрий.

Параллельно с выставкой проводились мастер-классы, лекции и встречи с известными дизайнерами страны в мультицентре «Контора паромохода».

Мероприятия фестиваля, организатором которого выступило Тюменское региональное отделение Общероссийской организации «Союз дизайнеров России», не закончились. Они продлятся до июня 2024 года. Сразу после новогодних каникул с лучшими работами познакомятся жители Ханты-Мансийска и Ишима.

Ольга РАДУТНАЯ

/фото Ольги РАДУТНОЙ/

АССОРТИМЕНТ ВО ГНЕВЕ



Хозяин точки Роман Шишка

Не так давно мы вышли в свет с публикацией под вывеской «Гнев в ассортименте». Теперь, как видите, все наоборот. Сами понимаете, заголовок предвосхищает суть происходящего. И внимательный читатель, думаю, запоминает каждую деталь – давеча писали о том, что продавцы гневались из-за закрытия рынка. Нынче вроде бы рынок есть – но другой. По причине того, что ассортимент – овощи, фрукты, колбаса, прочая снедь – тормозится на пути к покупателю.

Не совсем понятно? Так мы фрагментарно вернемся к событиям полугодичной давности. Мой друг и коллега по флотской принадлежности Варис Абайдуллин родился в нижнетавдинском Конченбурге, окончил Тобольское мореходное училище, затем, в должности тралмейстера исхивив все моря и океаны, стал исполнительным директором ассоциации рыбопромышленников Сибири. В этом качестве открыл точку на сельхозрынке «Червишевский». При одной из последних встреч он посетовал, мол, хотя бы закрыть рынок. Посоветовал пообщаться с тутошним торговым людом.

Я не только пообщался, но и опубликовал корреспонденцию на актуальную тему. Цитирую фрагмент беседы с труженицей заведения Ольгой Чуевой:

«Боишься потерять работу. Хотя вроде бы разрешили нам находиться тут до 1 июня.

– Но крытый ангар, где мы с вами находимся... – влезает автор в шкуру городских начальников. – Не к лицу центру региона такой кошмар, то бишь ржавый железный склад, приспособленный под сервис.

– Все так, – вздыхает Ольга Сергеевна, – но ведь в каждом микрорайоне необходим рыночный центр с продукцией местного товаропроизводителя. Чтобы дачники продавали тут свой товар: огурчики, помидорчики... Вчера говорили,

мол, даже до 1 ноября тут сможем работать...»

...Пока суд да дело, мой друг Варис Абайдуллин умер. Похоронен в родном Конченбурге. Частное предприятие Вариса выкупил Роман Шишка – это не фамилия, а псевдоним, но на сельхозрынке «Южный» его знают и величают именно так. Вообще-то, Шишка по-народному – очень большой начальник. Роман не отказал мне в обширном интервью. Он – хозяин магазина и сам же продавец. На стене за его спиной висит натюрморт в рамке: в центре изображения – очень натуральная связка воблы. При жизни друг-мореман не рассказывал мне об увлечении художественным творчеством. Поди-ка, существует коллекция...

– Вот... Продолжаем дело Вариса, – перехватывает мой взгляд хозяин кабинета и тут же меняет ракурс разговора. – С чего началась вся эта «опера»? В областной столице позакрывали многие рынки: «Пригородный» – у автовокзала, рынок по улице Минской, «Червишевский», к Новому году, говорят, закроют «Блошинку» по Московскому тракту... Куда людям деваться?

Беседу прервал покупатель кавказской национальности, нацелившийся на огромного карпа в недрах витрины. И товарищ отоварился сей рыбиной, которую я до сего момента вместе с Шишкой запечатлел на свою фотокамеру.

– На Червишевском рынке всем места не хватало, – продолжает Роман. – Бабушки со своих дач волокли сюда морковки, огурчики, помидорчики, зелень. В пять-шесть утра занимали «точку» для корзины. Я битый в этих вопросах, поэтому замечу: не только ради продажи подтягивались сюда старушки, а чтоб еще и пообщаться.

Процесс общения прервала женщина бальзаковского возраста, купившая банку соевых груздей. Причем Шишка пояснил клиентке:

– Я сам собираю грибы в окрестностях Северного Вагая. Сам чищу, отмываю, солю. Лимон для отбеливания груздей? Ни в коем разе! Все делаю по рецепту моей бабушки: чеснок, укроп, листья хрена... шляпками к низу.

Обращаю внимание на такой ассортимент у Шишки: травы – пижма, душица, зверобой, багульник, тысячелистник.

– Вот розовый тысячелистник растет исключительно в Вагае. От чего помогает эта флора? Например, лапчатка прямостоящая, то есть калган по-местному, вкупе с осиновым корнем вылечивают мужчин от простатита, да и вообще радикально вырастают возможности сильной половины человечества. Шишки кедровые? Увы, закончились. Отменные нынче уродились орехи, потому и берут нарасхват. Вот шишки зеленые, сосновые – это вам нате. Чем полезны? От болей в суставах, от бронхита, туберкулеза – первое дело. Зеленые шишки – эффективное лекарство от инсульта, медициной доказано. Кстати, среди моих покупателей и врачи присутствуют.

Все для блага земляков. Однако гневается широкий ассортимент, он ныне отдален от значительной массы населения.

– На «Червишевском» было куда как оживленно, – комментирует Шишка. – Ко мне заскакивали проезжающие мимо граждане из Челябинска, Екатеринбурга, Москвы, Питера... На новом месте – на рынке «Южный» – Роман устроился очень даже неплохо.

– Здесь торговая площадь больше, – развивает он мысль. – Там арендная плата составляла 26 тысяч рублей в месяц, а здесь – 20 тысяч. Но там – на «Червишевском» – мы легко перекрывали плату, а здесь не тянем, так как мало покупателей.

Тюменцы, поди-ка, мало знают о «Южном». Хотя... Ох, какие здесь бывали ярмарки. Только тут я, автор, покупал свежее мясо: говядину, сви-

нину, баранину, оленину, лосятину...

Наш разговор с Шишкой катится как по маслу. И вдруг хлопает входная дверь. Это уличная продавщица Наталья подтянулась, дабы подогреть на плите, что в подсобке у Романа, баночку с макаронами по-флотски.

Наталья – первая из торгового люда, с кем я познакомился на сельхозрынке «Южный». Дама на пенсии. В юные годы окончила торгово-кулинарное ПТУ, располагавшееся в областном центре по улице Киевской, затем повышала квалификацию в челябинском техникуме. Вся жизнь в торговле, но пенсия 12 тысяч с копейками. Потому и стоит, притопывая, на снегу. Перед деревянной лавкой, предлагает различные самоделки.

Беседовали легко и свободно. Пока я не достал камеру. Наталья кардинально посуровела. А соседка по ряду, Надя, потребовала.

– Покажите документ!

Автор предъявил журналистское удостоверение.

– Поддельная ксива! Мошенник! Жене своей наяривай эти басни! И вообще, катись отседа!

Господи! За что оскорблять?! За то, что бьемся за условия работы и быта людей... А фотографировать может абсолютно свободно любой гражданин, не только корреспондент. Почитайте статью 152 ГК РФ, пункт 1.

На Надю с Натальей я не в обиде. Потому что понимаю: не так взвоешь, отбивая чечетку на декабрьском морозе.

В Париже все не так. Эх, зря я на сельхозрынке «Южный» упомянул столицу пятой республики. Оказывается, поголовно мои тутошные собеседники побывали во Франции, а жалуются, дескать, плохо живем. Увы, автору не сложилось посетить Париж. Мне о нем поведал Варис Абайдуллин, земля ему пухом. Две дочери у Вариса: одна замужем в Москве, другая в Германии. Новоявленная «немка» устроила отцу променады по берегам Сены. Исполнительный директор ассоциации убил двух зайцев: осмотрел достопримечательности в виде «Лувра», Собора Парижской богородицы, а заодно поинтересовался торговыми точками. И излагал мне так:

– В Париже на каждом шагу рынки. Чуть ли не под Эйфелевой башней. А дальше, рукой подать, площадь Бастилии – думаю, чуть ли не каждый тюменец там побывал. И там рынок вдоль бульвара Ри-

шара Лендара. Все, что душе угодно: зелень, овощи, мясо, колбасы, сыры, вина, дичь... В холодную пору наливают горячий глинтвейн. Три шага отступил – и, будьте любезны, продовольственный рынок Сакс-Бретель...

Ясный перец, в Тюмени тоже будут рынки – как во Франции. Или в Турции. Не только продавцам удобно, но, главное, населению.

Здание «Южного» – ангар – довольно древнее. Но в недрах все устроено хорошо, похоже, сделали евроремонт. Есть помещения под кодовым названием «М» и «Ж». Там все путем: вода горячая и холодная.

Я проживаю рядом с экс-рынком «Червишевский». На его месте выкопали котлован. По ночам бьют сваи. Здесь возводят две «свечки» в 24 этажа.

– Говорят, что первые два будут отданы под объекты торговли. Рынок, возможно, излазят. Вот только боюсь, что все ряды отхватят монополисты типа «Монетки», «Пятёрочки», «Магнита», – предполагает Роман.

Я тоже опасаясь, что не достанутся теплые и бесплатные торговые точки Натальям, Надеждам и прочим пенсионерам. Плавали, знаем.

Что еще вспомнил. На рынке «Червишевский» за стенкой рыбной лавки Вариса Абайдуллина располагалась ветеринарная лаборатория. Это был «железный» заслон от описторхоза. Слышал, теперь лаборатория базируется на «Блошинке», что по Московскому тракту. Но существованию «Блошинки» осталось, как говорится, всего ничего.

– Под сносом и наши площадки, – включается в разговор директор рынка «Южный» Александр Шестаков. – Над этим местом пройдет шестирядная автомагистраль. Соседнюю «Европу» уже снесли. Нам дали два года...

Все под вопросом. Пока же над прилавками свирепствует метель. Замечаются снегом выставленные во дворе одежда, обувь, разная утварь.

...Тюмень хорошеет день ото дня. Мы, горожане, только за то, чтобы было еще лучше. Правда, японцы утверждают, мол, очень хорошо – это плохо. Что предложили мои собеседники, они же и читатели: сначала построить здание под торговые ряды, переселить туда тружеников рынка, а уж затем возводить все прочее. Ведь можно и не дожидаться... (Следим за событиями).

Юрий ТАРМАНСКИЙ
/фото Юрия ТАРМАНСКОГО/

НА КОНТРОЛЕ

ДЕЛАЙТЕ ВЫВОДЫ, ГОСПОДА!

В канун новогодних праздников активисты Тюменского регионального отделения «Молодой Гвардии Единой России» проверили шесть торговых точек на предмет продажи алкоголя.

Сам по себе факт был бы незначительным, если бы круг интересов молодогвардейцев не ограничился теми, кто еще не достиг поры совершеннолетия. Эта акция не первая в текущем году. Более того, уже на протяжении десяти лет

молодогвардейцы проводят контрольные закупки, дабы выявить нарушителей. По итогам последней «отличился» продовольственный магазин на ул. Малыгина, 71, и теперь он на контроле полиции.

«Проверкой незаконной продажи алкоголя и энергетиков несовершеннолетним мы занимаемся регулярно. В первую очередь в поле зрения оказываются те магазины, на которые нам поступают жалобы от жителей города. Далее мы связываемся с районным отделом полиции и назначаем дату проверки, – рассказал депутат Тюменской городской Думы, фе-

деральный координатор «Молодой Гвардии» по УрФО Владимир Сбитнев.

В уже упомянутой торговой точке купить энергетический напиток несовершеннолетнему активисту не составило никакого труда. Продавец не поинтересовался ни возрастом юного покупателя, ни документами «любителя взбодриться».

На нарушителя составлен протокол. Свою вину работник прилавка признал. Да и как не признать, когда вопиющий факт налицо. Так что делайте выводы, господа торгующие: придут и к вам.

Марина ЗОРКАЯ

по информации Тюменского регионального отделения «Молодой гвардии Единой России»

КРИМИНАЛ

ДОЛЖНИК

Долг доконал его окончательно. Семь с половиной тысяч долларов под десять процентов, и никаких перспектив собрать эту сумму. А Артур Куцевич уже поглядывал выжидательно.

В последнее время Анатолий Фролов всячески избегал встреч с ним. И вот сегодня нарвался на его машину. «Волга» повернула на Октябрьскую и остановилась. Анатолий вылез из «форда», медленно подошел к «Волге». Артур жестом пригласил в машину.

– Как дела? Какие новости?

– Ничего хорошего. Но все обойдется. Деньги верну. Вот только проценты ты загнул. Может, убавишь?

– Твои проблемы. И не вздумай хвостом вилять. У тебя ведь дети.

– Дай мне шанс... Есть человек, который возьмет тачку, и тогда я рассчитаюсь с тобой сполна...

Анатолий познакомился с Артуром в начале 2000 года. Понял, что с этим человеком можно иметь дело. Да и «бабками» тот крутил. Как-то подошел к нему и попросил три тысячи долларов.

– Артур, ты ведь меня знаешь: я фуфлю гнать не буду, есть подвязки...

Артуру в Анатолии импонировало то, что он в свое время окончил высшее военное училище, служил в Монголии, слыл неплохим семьянином... Может, поэтому с такой легкостью одолжил три тысячи, не сомневаясь в том, что Анатолий их обязательно вернет. С процентами. А тут вдруг понадобились еще «бабки». И он снова обратился к Артуру. Тот ему и на этот раз не отказал. Но дела у Анатолия не клеились. Он все больше и больше влезал в долговую яму. Артур это почувствовал и насел на дружка.

– Долг ты мне должен вернуть 14 сентября.

– Я постараюсь, но...

– Не я срок устанавливал. Ты сам обещал...

Они разъехались.

– Козел, – плюнул под ноги Анатолий, – срок назначил... Лучшее бы проценты скостил. 10 тысяч долларов... А может, пристрелить его?

Перегоняя машины, Анатолий как-то купил «Вальтер» с глушителем

и восемью патронами. И вот теперь он вспомнил о своей пушке. «Пришью все-таки падлу».

18 сентября он встретился с Даником и Станиславом.

– Ребята, я задолжался. Надо, на всякий случай, чтобы вы были при наших разборках. Просто для поддержки, я ведь вас не подставлю. Заеду завтра часиков в семь...

У Анатолия уже был придуман своеобразный план. Дружков он не посвятил в детали, но твердо решил избавиться от Артура. «А ежели что, то и их пришью...»

С этой мыслью он поехал к Данику.

– Давай в машину.

Они какое-то время виляли по улицам города и подъехали к Станиславу. Тот уже тоже был наготове.

Вскоре «форд» подрулил к офису, где работал Артур.

– Он должен скоро выйти, – повернулся к Стасику Анатолий. – Только бы не спугнуть.

Вскоре Артур подошел к машине, открыл дверцу и включил зажигание.

– Это он? – спросил Стасик.

– Да, – не поворачивая головы, ответил Анатолий. – Едем за «Волгой».

Они быстро проскочили улицу и свернули к заправочной станции.

– Ожидайте, – приказал Анатолий. – Ежели что, я дам знать.

Он медленно вылез из «форда» и направился к «Волге».

– Здравствуй, – подойдя как можно ближе к Артуру, проговорил тихим голосом Анатолий.

– Насчет долга не беспокойся. На днях рассчитаюсь. А теперь послушай внимательно. Пацаны пригнали БМВ. Есть документы. Так что, ежели располагаешь временем, можем проскочить...

Артур задумался на какой-то миг и махнул рукой.

– Ладно, поехали.

«Волга», в которую сел Анатолий, и «форд» на небольшой скорости направились в сторону Казарово.



– Стасик, – заговорил вдруг Даник. – Тут дурно пахнет. Еще вляпаемся. У него же пушка. Понимаешь? Пушка с глушителем.

– Мало ли что. Он ведь в армии служил, офицер. Может, документ есть на нее. Сиди и не каркай...

Станислав внимательно следил за дорогой и старался не отставать от «Волги». Но за городом ему пришлось перестроиться. Он отлично знал дорогу, Анатолий подал знак обогнать их. Однако до деревни не доехали. Остановились около водоема.

– Я здесь поставил сети, – улыбнулся Анатолий. – Надо бы проверить. Притормози.

Они подошли к небольшой заводи.

– Вот каналы, – возмутился Анатолий. – Кто-то сети снял...

Артур посмотрел на часы и как-то насторожился.

– Время – деньги, надо спешить. Да и в офисе уже волнуются. Может, в следующий раз посмотрим тачку?

Они медленно пошли к машинам. «Ну, все, конец тебе, мужик». И тут вдруг Анатолий заметил постороннего. «А, черт бы тебя побрал. И надо же...» Стасик сидел в «форде» и нервно стучал руками по лобовому стеклу.

– Успокойся, – бросил на ходу Анатолий. – Поехали в Казарово. «Волга» остановилась за несколько сот метров от деревни.

– Ребята, мы вас здесь обождем, – выкрикнул из сало-

на машины Анатолий, – а вы туда и назад... Ежели дома хозяин, дайте знать...

Минут через пять-шесть Стасик и Даник вернулись.

– Никого дома нет...

Машины развернулись, поехали в сторону водоема, снова остановились.

– Не могу поверить, что сети утащили, – покачал головой Анатолий. – Я на секунду... Может, пройдем?

Артур в который раз посмотрел на часы:

– Ладно. Только быстро.

Они подошли к водоему. Анатолий потянулся за пистолетом, но вдруг остановился. «Заметит, поднимет хай...»

– Может, вернемся к машинам? Бог с ними, с этими сетями, – улыбнулся он. – Было бы здоровье...

– Окей, – согласился Артур, замедлил шаг и еще раз посмотрел на часы. И в это время Анатолий достал пистолет.

– Ты что, Толик...

– Все, поздно, парень...

Прозвучал хлопок. Артур медленно упал на землю. Застонал. Анатолий еще два раза хладнокровно нажал на курок пистолета. Артур вздрогнул и замолчал... Навсегда.

– Стасик, Стасик, – забормотал Даник, – или мне показалось, или...? Слышал какие-то хлопки? Он прикончил его!

Станислав и Даник вылезли из машины.

– Эй вы, чего уставились? – закричал Анатолий. – Или крови не видели? Помогите убрать тело.

Даник на какой-то миг опешил и замешкался у машины. Станислав быстро подошел к Анатолию.

– Давай его к водоему. В багажнике два кирпича и кусок проволоки. Вяжи к ногам.

Они подняли тело Артура и с размаху бросили в водоем...

– Пусть рыбки порезвятся. По машинам...

Анатолий сел в «Волгу», а Станислав с Даником в его «форд». Поехали в сторону Верхнего Бора.

– Вот что, орлы, вы тут сидите, я – мигом, – властно скомандовал Анатолий, когда машины остановились. Взял канистру с соляжкой и подошел к «Волге».

– Послушай, не надо! – взмолился Даник. – А вдруг пожар? Обнаружат тачку... И что потом? Загони ее куда-нибудь в кусты – и с концами...

Анатолий прислушался. Отыехал на опушку леса и бросил машину, предварительно протерев дверцы, руль и рычаг переключения передач...

Он ошибся, когда рассчитывал, что ему удастся замести следы. Их взяли буквально через несколько дней.

Григорий ЗАПРУДИН

/фото Екатерины ХРИСТОЗОВОЙ/

ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – ПРОВЕРЬТЕ

Тюменская скрипачка Аня Расина по дороге в Курган просила своего мужа Николая, сидящего за рулем «девятки», свернуть в сторону от тракта на проселочную дорогу, которая, согласно электронному показателю, должна была привести к часовне и чудотворному источнику.

Вскоре стало смеркаться, а лесная дорога неожиданно утратила устойчивость, и автомобиль, резко тормознув, уткнулся в болотную массу. Покинув салон, супружеская пара с ужасом стала наблюдать за процессом: вот вода просочилась внутрь салона, вот уже норовит оседлать кресло водителя, вот первая лягушка перескочила стеклоподъемник и...

...В это время Николай на истошный вопль супруги предложил: «Молись, Анна!». Как будто выждав окончания акафиста святителю Николаю Чудотворцу, вдалеке мелькнул огонек, похожий на желтый глаз кикиморы. Незадачливым путешественникам почудилось неладное, ибо в этих местах, по свидетельству старжилов, «волки черные случаются». Как

О СИЛЕ МОЛИТВЫ

выяснилось позже, по параллельной дороге, метрах в пятидесяти от трясины, двигался ГАЗ-69, из четырех фонарей которого функционировал только один подфарник. Вместо бампера на авто был водружен толстый обрубок березы, спереди висел госномер одного региона, сзади – другого.

Очевидно, вняв просьбе Николая, водитель, тоже Коля, немедленно двинулся через

чащу к утопающему «плавсредству», но тут же, не рассчитав азимута, завалился набок. Не растерявшись, спасатель не спеша достал из полувоенного кителя старомодный пейджер, и супруги услышали следующий диалог:

- Леха!
- Че?
- Я подле ляги.
- Иду!

Минут через двадцать на самопальном тракторе прибыл Колин братец, который, как некогда сказал поэт, «был не пьян, но водкою разит...». Неспешно вытащив из болотины оба транспортных средства, Алексей отрез отказался взять у пострадавших деньги, сославшись на то, что дело сделал богоугодное. И такое случается в нашей богом хранимой стране. Аминь.

Михаил ЯБЛОКОВ

ОКНО В ПРИРОДУ

СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО

Эту лесную столовку для зверей Валентин Карнаев, житель поселка Толька Красноселькупского района, что на Ямале, организовал пять лет назад в восьми километрах от своего населенного пункта. Здесь же установил пару видеокамер, чтобы потом дома вместе с женой Ольгой смотреть кино о лесной жизни. Этакое своеобразное окно в природу.

В 2021 году постоянным посетителем «пищевых» стала молодая медведица, которую Карнаевы единодушно нарекли Машей. На кадрах, запечатленных фотокамерами, Мария Топтыгина выглядела такой худющей, что без слез не взглянешь. Забота о ней стала для Карнаевых делом каждого дня. Валентин добывал рыбу, которую в тамошних реках ловить не переловить. Ольга сушила сухари и готовила каши. За лето откормили Машу! Кругленькой да гладенькой стала «девушка»! На долгие зимовку ушла с надежным запасом жирка.

Карнаевы надеялись, что появится их любимица весной уже с медвежатами. Но весна миновала, и лето прошло, а Маша так и не предстала перед своими благодетелями. Они, конечно, горевали, но с надеждой не расставались: а вдруг? И вот уже в этом году в начале лета Валентин сообщил: «Наша Машенька пришла и привела с собой



двух очаровательных деток. Мы с женой безмерно рады. Ольга каждый раз готовит им вкуснятину, малышам обязательно что-нибудь сладенькое, например, ломтики хлеба, политые сгущенкой».

К письму Валентин прикрепил небольшой ролик (его можно открыть по ссылке cloud.mail.ru/stock/g3dFFPXZprn3Y1jx5WsSxgu2), где счастливая троица, сытно позавтракав, предается

семейным радостям. «А мы, глядя на них, – замечает Валентин, – чувствуем себя их бабушкой и дедушкой».

Сейчас у медведей зимняя спячка. Где Машенька устроила берлогу, гадают Карнаевы,

вернется ли милое семейство в столовку? Тревога и надежда будут сменять друг друга до весны.

Юрий БУБНОВ

/фото из личного архива

Юрия БУБНОВА. Автор неизвестен/



ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

Главный редактор Л. Н. ВОХМИНА

© АНО «Тюменская область сегодня», 2023

Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Учредитель: Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Издатель: АНО «Тюменская область сегодня»

Адрес редакции: г. Тюмень, ул. Осипенко, 81.
Адрес издателя: г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, эт. 4, оф. 410
Адрес для писем: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, д. 81, эт. 3, оф. 303
E-mail: redaktortp@yandex.ru

Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу в связи с изменением состава учредителей, регистрационный номер ПИ №ТУ72-01692 от 17 января 2023 г.

Телефоны
39-00-18 – главный редактор
39-90-51 – отдел продаж
49-00-22 – менеджер по продажам
49-00-23 – менеджер по продажам

Газета выходит 1 раз в год. Бесплатно.
Газета отпечатана в типографии АО «Тюменский Дом печати»: г. Тюмень, ул. Осипенко, 81. Время подписания номера в печать по графику: 19.00. Номер подписан: 19.00. Заказ № 1703. Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 26.12.2023 г.

16+